

*Культурна дипломатія українців (на
прикладі Реймського Євангелія – першого
зразка встановлення культурних
відносин між Україною та Францією)*

Дяченко Уляна
м. Фастів



Культура є складним суспільним феноменом, який відігравав і продовжує відігравати значну роль у життєдіяльності людини. На прикладі Реймського Євангелія можна розглянути деякі рукописні пам'ятки не лише через призму літературознавства, мистецтвознавства, а й через призму культурної дипломатії.

Сутність поняття «культура» та «культурна дипломатія»

Завдяки культурі поєднуються традиції і досвід минулого з сьогоденням, окреслюються тенденції майбутнього розвитку. Саме культура здатна не тільки активізувати, а й гальмувати суспільні процеси, гармонізувати їх під час трансформацій.



Культурна дипломатія - це заснування або полегшення обмінів інформацією, ідеями, цінностями з метою вироблення переваг на довгий термін, або ж підтримки національних інтересів, побудови відносин або посилення соціокультурного розуміння



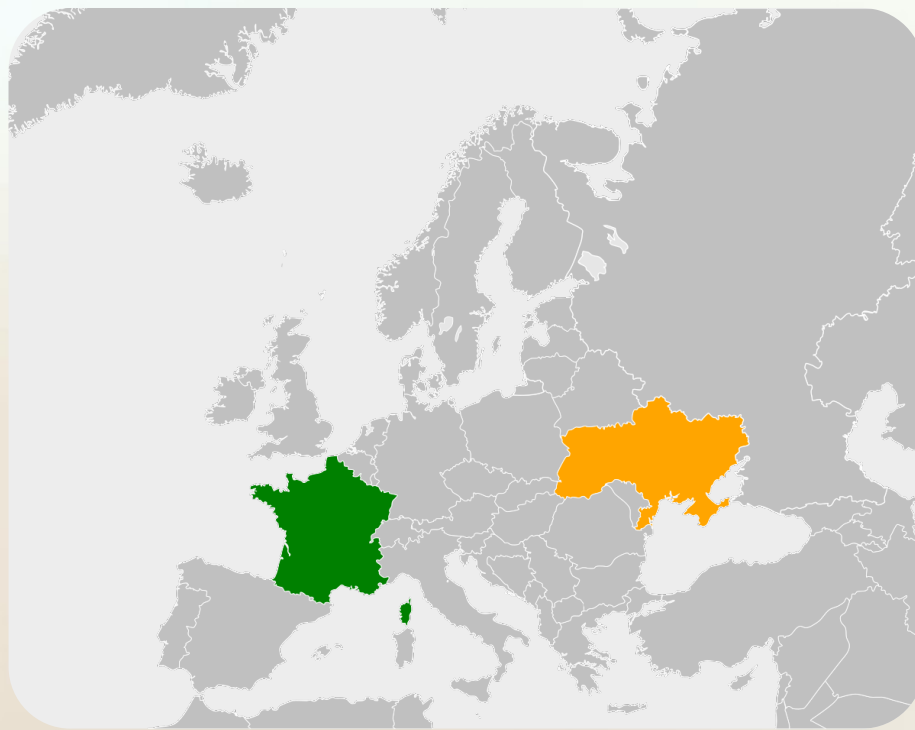
Проекти культурної дипломатії

- Мультимедійний проєкт «Колайдер_100»
- Арт-проєкт «Жінка і війна»
- Виставка «Передчуття війни»
- Проєкт «Декомпресія»



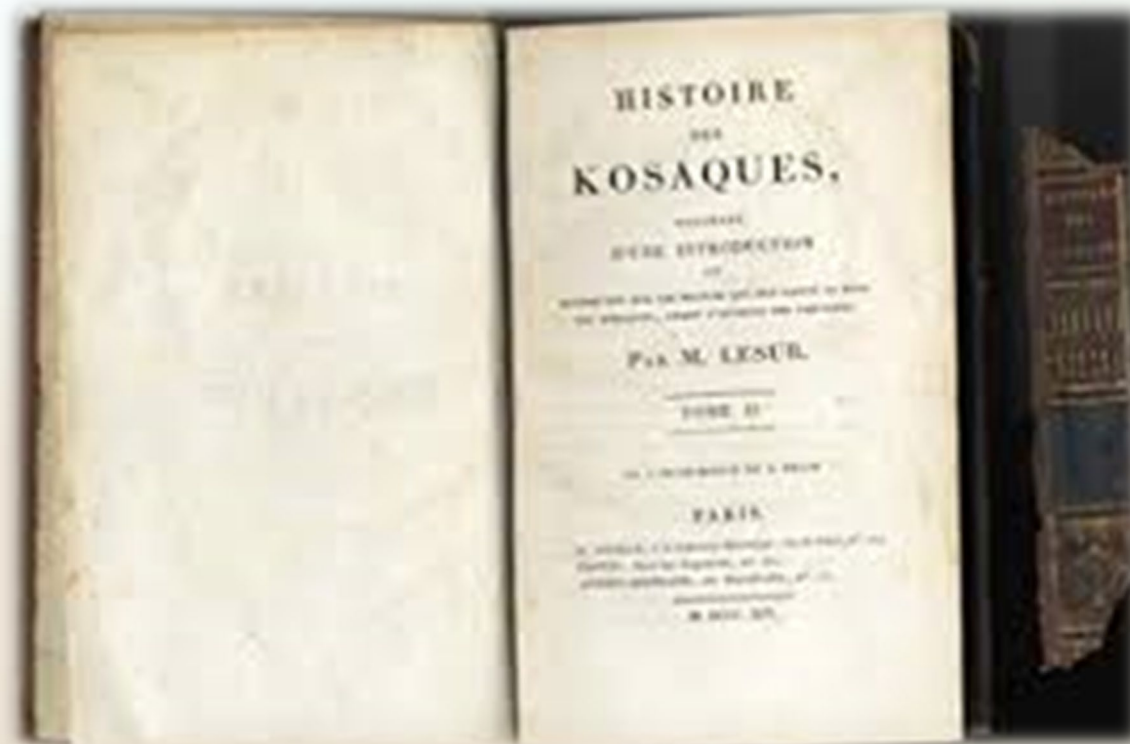
Культурні зв'язки між Україною і Францією

Починаючи з XI століття, відколи з'явилися перші українсько-французькі зв'язки було створено безліч літературних праць в яких відобразалося взаємодія між Україною і Францією.



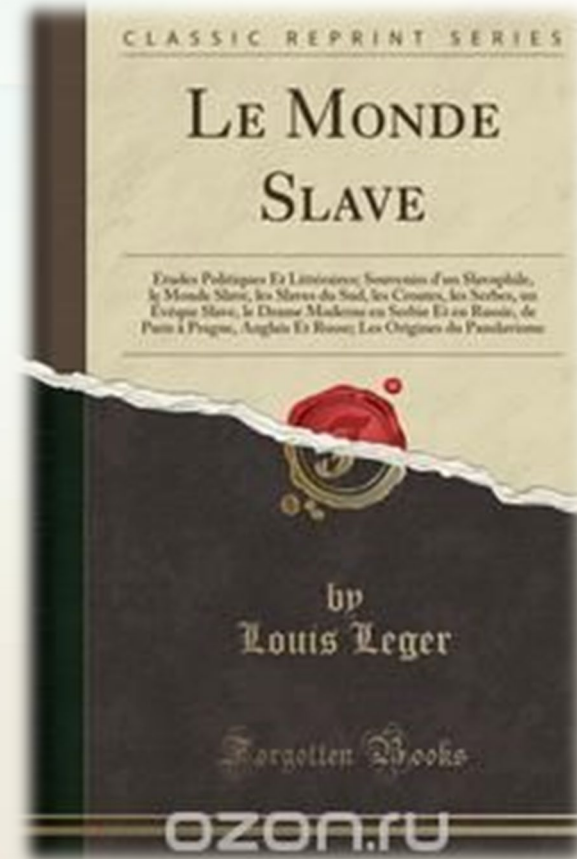
«Histoire des Cosaques» 1813р.

Була написана за авторством Ш. Лесюра, написана за дорученням Наполеона напередодні його походу проти Росії.



«Le Monde Slave» (1917)

Автор П. Шал у
своєму журналі зміг
розмістити
висловлювання, які
дали змогу
поринути у справи
української
державності.



Історія дослідження рукописних книг Київської Русі періоду XI - XVI століття

Збирання та наукові дослідження українських рукописних книг як артефактів книжкової культури почалося із середини XIX століття. Саме тоді розгорнувся процес реєстрації та опису рукописних книг. В Київській університетській школі, Київській духовній академії, Одеській школі були сформовані осередки та аспекти рукописної книги.



Бібліотеки

Львівська національна наукова бібліотека імені В. Стефаника



Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського



Ці бібліотеки - змістовна база вивчення історії рукописно-книжної культури України, де сформувалися основні науково-кодикологічні центри дослідження рукописної книги та рукописно-книжної культури.

Ярослав Мудрий - укладач перших дипломатичних зв'язків між Україною і Францією



Видатним державним діячем і полководцем науковці визнають великого київського князя Ярослава Володимировича (Мудрого) (бл. 978-1054). З його ім'ям пов'язаний небачений доти розквіт давньоруської культури й наукових знань. Він уклав «Правду Ярослава», що становить найдавнішу частину кодексу законів, відомого як «Руська Правда».

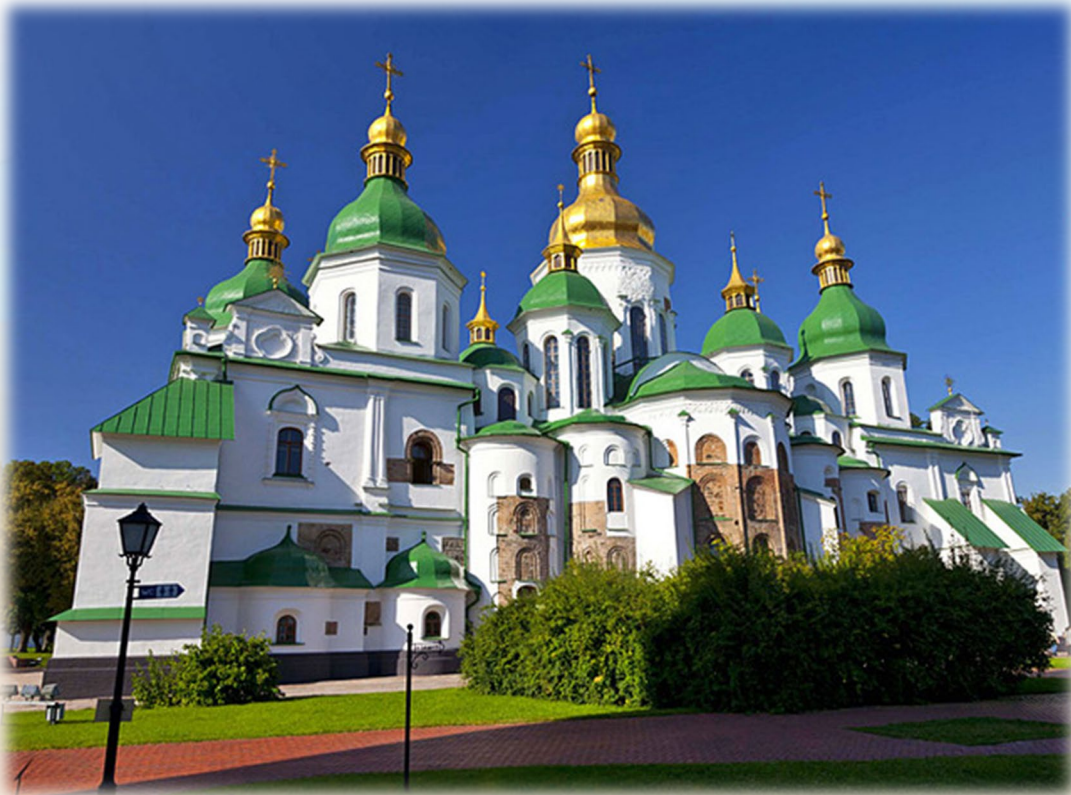
Анна Ярославна



Анна Ярославна - донька Ярослава Мудрого. Була королевою Франції, дружиною короля Генріха I.

Час правління Анни співпав з економічним підйомом Франції, проте життя королеви було нелегким і сповненим тривог.

Софійський собор - релігійно-культурний центр Київської Русі-України



Софійський собор є дуже цікавим, адже саме тут відбувалося сходження князя на стіл, різні переговори.

Софія Київська - одне з 100 чудес світу, яке охороняється ЮНЕСКО. Це найстаріша споруда Києва.

Реймське Євангеліє

Реймське Євангеліє - церковнослов'янський пергаментний кодекс, нині зберігається в бібліотеці м. Реймс (Франція). Складається із двох різночасових частин. Друга частина, що складається із 32-х аркушів, писана 1395 хорватською глаголицею в Ємауському монастирі. У художньому оформленні Реймського Євангелія переважають сині, жовті і малинові кольори-барви, які були на прапорах Київської держави, а відтак і козацької України.



Висновки

- Ярослав Мудрий був князем-політиком, який уникав воєн, намагався підтримувати з європейськими країнами добросусідські відносини. І хоч окремі збройні сутички довелося вести й Ярославу, проте з жодною європейською країною Київська Русь часів його князювання не мала тривалого протистояння.
- Перевага надавалася не силі зброї, а силі розуму. У зовнішній політиці використовувались усі можливості дипломатії, з-поміж яких чільне місце посідали міждинастичні шлюби. Недарма Ярослава Мудрого часом називають тестем Європи.
- Міждержавні зносини Київської Русі свідчать про великий авторитет держави Ярослава Мудрого в Європі. Для багатьох європейських монархів київський володар був своєрідним взірцем феодального правителя. Саме таким постав київський князь у тогочасних європейських джерелах.
- Реймське Євангеліє - маловідомий книжковий раритет, створений у першій половині XI століття і тоді ж назавжди вивезений з України. Але нині нам належить не стільки шкодувати за ним, скільки пишатися. Адже книга ця стала, як це не дивно звучить сьогодні, однією з найцінніших духовних реліквій французького народу. Книга, яка найбільше цитується за кордоном у контексті історії Франції, має безпосереднє відношення і до української історії, бо пов'язана з іменами Ярослава Мудрого і його знаменитої доньки Анни.
- Євангеліє, подароване Анні Ярославні поєднало український та французький народи невидимим духовним зв'язком, і є прикладом того, що мистецтво посідає не останнє місце серед засобів дипломатії.