# 119

# АРХІТЕКТУРА & МІСТОБУДУВАННЯ

*Факультет Архітектури, Будівництва та Дизайну*

***ЧОТИРИ !!!***

***професії супроводжують людину всю її багатовікову історію***

**землероб**

**лікар**

**учитель**

# ЗОДЧИЙ

***зодчий* – одна з фундаментальних людських професій**

***“Зодчество" пов’язане зі створенням необхідних умов, певного середовища для життєдіяльності окремої людини і різних людських спільнот***

Таке середовище має бути **функціональним**, **комфортним** і **природовідповідним**.

Тому професорсько-викладацький склад кафедри архітектури бачить
у майбутніх архітекторах-зодчих потенційних кваліфікованих творців
***штучного середовища у природному***
на основі
***гармонізації стосунків природа–суспільство***
та забезпечення
***комфортної життєдіяльності окремої людини і груп людей***

І цілеспрямовано робить для цього

# УСЕ, ЩО ПОТРІБНО

# зодчий

будівельник

архітектор

художник

# *зодчество*

*живопис*

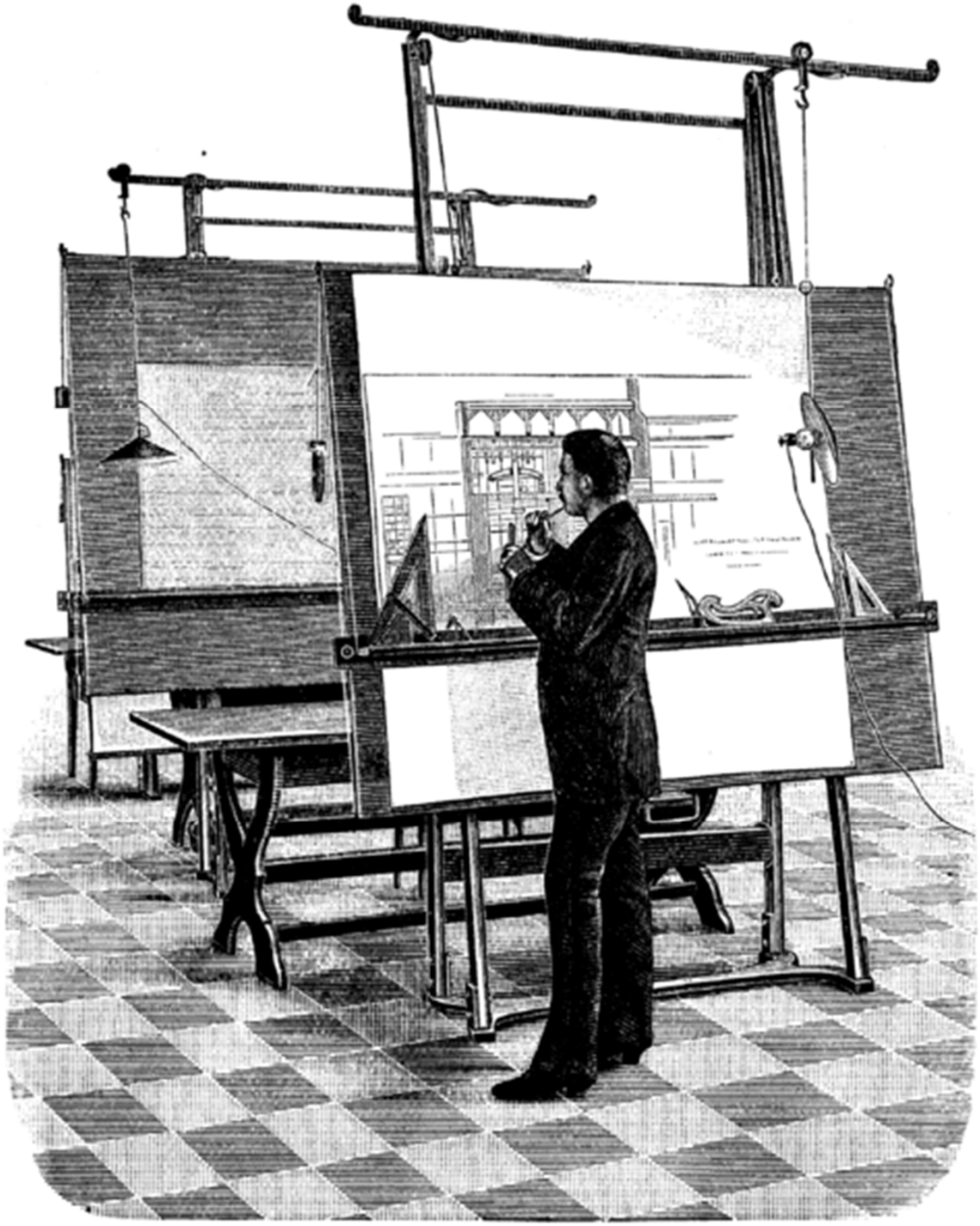
+

*архітектурне проєктування*

+

*будівництво*

***Для успішного опанування професії архітектора абітурієнт повинен мати розвинену просторову уяву, творчі здібності до проєктної художньо-графічної діяльності, вміти добре малювати та будувати креслення, мати розвинене відчуття гармонії під час розв'язання складних композиційних завдань***



*Мета і зміст діяльності архітектора століттями залишаються незмінними. А методи і засоби діяльності архітектора зумовлюються вимогами часу.*

**Нині – це досконале володіння сучасним інструментарієм. Насамперед**

***комп'ютерними засобами, методами і технологіями***

**У НАУ здійснюється спеціалізована підготовка архітекторів за напрямком**

**"Комп'ютерні технології архітектурного проєктування в умовах сталого розвитку"**

**В умовах інформатизації суспільства комп’ютерні технології стають єдиною технологічною основою усіх видів архітектурної діяльності.**

**А визначальною особливістю впровадження комп’ютерних технологій в архітектурне проєктування є перехід від розрізнених операцій щодо розв’язання окремих задач до єдиного проєктного процесу на основі єдиної цифрової моделі об’єкта BIM (Building Information Model) у складі технології інформаційного моделювання будівель.**

# ТЕХНОЛОГІЇ BIM В РАМКАХ ЖИТТЄВОГО ЦИКЛУ ОБ'ЄКТА БУДІВНИЦТВА

РЕСУРС: WEF, 2016

**На прикладі процесу проєктування архітектурного об’єкту продемонструємо спектр використовуваних комп’ютерних інструментальних програмних засобів, які має опанувати сучасний архітектор.**

**Причому, під час виконання однотипних робіт зазвичай використовується кілька функціонально тотожних програм.**

# Архітектурне проєктування

## Проєктування + Документування

Allplan NEMETSCHEK
Autodesk Revit Architecture
ArchiCAD GraphiSoft
САПФІР ЛІРА
ArCon Eleco

AutoCAD + VisualLisp

AutoCAD Architecture

IFC-Viewer

## Дизайн
(віртуальне моделювання предметного середовища)

Autodesk 3D Studio Max
3D Studio VIZ R3i
Maxon Cinema 4D
Rhino

Allplan NEMETSCHEK
Autodesk Revit Architecture
ArchiCAD GraphiSoft
ArCon Eleco
AutoCAD + VisualLisp

## Архітектурне проектування

**Проектування + Документування**

**Дизайн**
(віртуальне моделювання предметного середовища)

## Демонстраційна візуалізація

**Презентація**
(динамічна демонстрація – слайдова або відео)

**Експозиція**
(статична поліграфічна ілюстрація)

| | |
|---|---|
| Adobe Photoshop | Adobe Photoshop |
| Corel PHOTO-PAINT | Corel PHOTO-PAINT |
| GIMP | GIMP |
| MS PowerPoint | CorelDRAW |
| MS Publisher | Adobe Illustrator |
| Adobe InDesign | QuarkXPress |
| Adobe Acrobat | MS Publisher |
| Adobe Flash Professional | Adobe InDesign |
| Maxon Cinema 4D | Adobe Acrobat |
| Foxit Reader | Foxit Reader |
| ACDSee | MS Word |

Allplan NEMETSCHEK
Autodesk Revit Architecture
ArchiCAD GraphiSoft
САПФІР ЛІРА
ArCon Eleco
AtoCAD + VisualLisp
AutoCAD Architecture
Autodesk Revit MEP
Autodesk 3D Studio Max
3D Studio VIZ R3i
Maxon Cinema 4D
Adobe Flash Professional
Rhino
Adobe Photoshop
Corel PHOTO-PAINT
GIMP
MS PowerPoint
MS Publisher
Adobe InDesign
QuarkXPress
Adobe Acrobat
CorelDRAW
Adobe Illustrator
MS Word
Foxit Reader
ACDSee

**Безсумнівним лідером в галузі архітектурно-будівельних BIM-технологій є концерн Nemetschek, Німеччина – розробник і власник багатофункціональної**

# САПР Allplan

**як BIM - платформи**

# Впровадження ліцензійної САПР Allplan у навчальний процес

результат співпраці

ФАБД НАУ

з компанією

Allbau Software GmbH

*(представник концерну Nemetschek)*

ALLBAU software

Allplan

Информационные технологии строительной отрасли

# Комплексное проектирование всех разделов в Allplan

# Системна інтеграція архітектурного проєктування та фахово-інформатичної підготовки майбутніх архітекторів в НАУ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6-й курс | Диплом | 810(810) | АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ | | |
| 5-й курс | 10-й семестр | 156(100) | | Геометричне моделювання в архітектурному дизайні | 144/4 |
| | | | | Комп'ютерні технології в архітектурному проектуванні | 108/3 |
| | 9-й семестр | 222(151) | | Методологія наукових досліджень | 108/3 |
| 4-й курс | Диплом | 216(216) | | | |
| | 8-й семестр | 228(102) | | | |
| | 7-й семестр | 243(107) | | Комп'ютерні інструментальні засоби архітектурного проектування | 144/4 |
| 3-й курс | 6-й семестр | 429(129) | | | |
| | 5-й семестр | 243(107) | | | |
| 2-й курс | 4-й семестр | 254(110) | | | |
| | 3-й семестр | 243(107) | | Інформатика і основи комп'ютерного моделювання | 108/3 |
| 1-й курс | 2-й семестр | 268(116) | | Нарисна геометрія та основи геометричного моделювання | 198/5,5 |
| | 1-й семестр | 192(90) | | | |

**Згідно з концепцією підготовки майбутніх архітекторів Б.Г. Бархіна, в основу якої покладено**

**наскрізне архітектурне проєктування**

# Збереження і розвиток людської цивілізації

**"сталий розвиток" світового супільства**

**Організація Об’єднаних Націй:**

сталий розвиток означає розвиток, який "*задовольняє потреби нинішнього покоління, не ставлячи під загрозу можливості майбутніх поколінь задовольняти свої власні потреби*".

Це **нова парадигма** суспільного зростання у ході його поступального розвитку.

# Концепція сталого розвитку (*компоненти*)

*природоохоронна* | *соціальна* | *економічна*

# О С В І Т А

***вища архітектурна освіта***

# Майбутні архітектори

творці штучного середовища у природному на основі
***гармонізації стосунків природа–суспільство***
та забезпечення
***комфортної життєдіяльності окремої людини і груп людей***

Екологізація архітектурної освіти передбачає насичення її змісту екологічним матеріалом.

# Умови вступу

В НАУ підготовка майбутніх архітекторів здійснюється за ОС "Бакалавр" та ОС "Магістр".

**Терміни навчання:**

***за освітнім ступенем «бакалавр»:***

на базі повної загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців (очна);

на базі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста – 2 роки 10 місяців (очна);

***за освітнім ступенем «магістр»:***

1 рік 4 місяці (очна, заочна).

**Перелік акредитованих та неакредитованих спеціальностей (спеціалізацій, освітніх програм), конкурсних предметів, з яких вступники мають подавати сертифікат зовнішнього незалежного оцінювання для вступу на основі повної загальної середньої освіти за якими здійснюється прийом до Національного авіаційного університету на денну та заочну форму навчання у 2021 році**

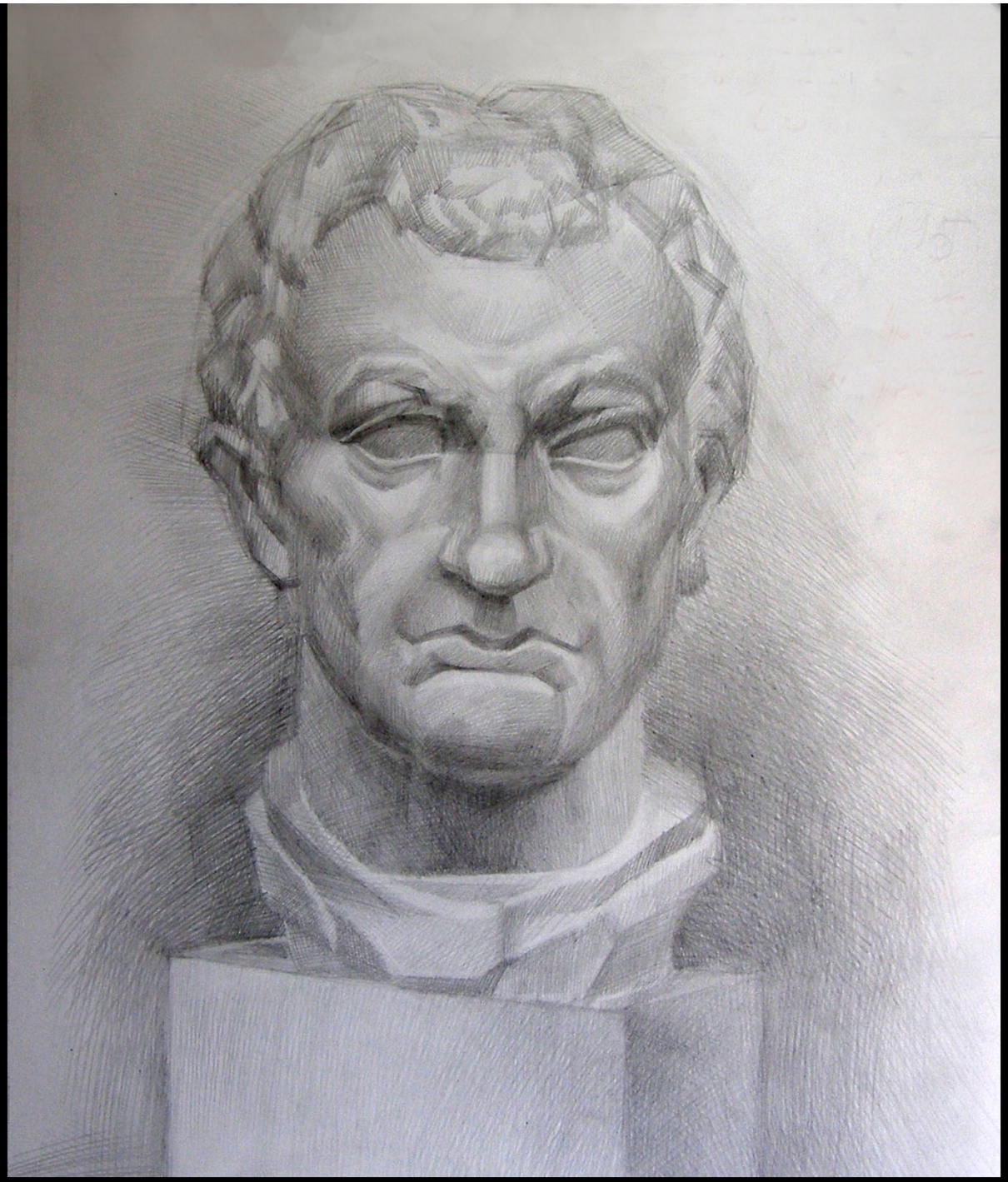
| ННІ, факультет | Шифр та найменування спеціальності (спеціалізація) | Освітня програма (ОП) | Назва конкурсної пропозиції | Ліцензований обсяг | | | | | Перелік конкурсних предметів (вступних екзаменів, творчих конкурсів) із зазначенням вагових коефіцієнтів |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Заг. | ЛО | Денна* | Заочна* | Іноз. | |
| *1* | | | | | | | | | |
| ФАБД | | | | | | | | | ура – 0,35<br>мна мова,<br>або<br>ро освіту |
| ФАБД | | | | | | | | | тура – 0,2<br>про освіту |
| Ф | | | | | | | | | ва,<br>іту |

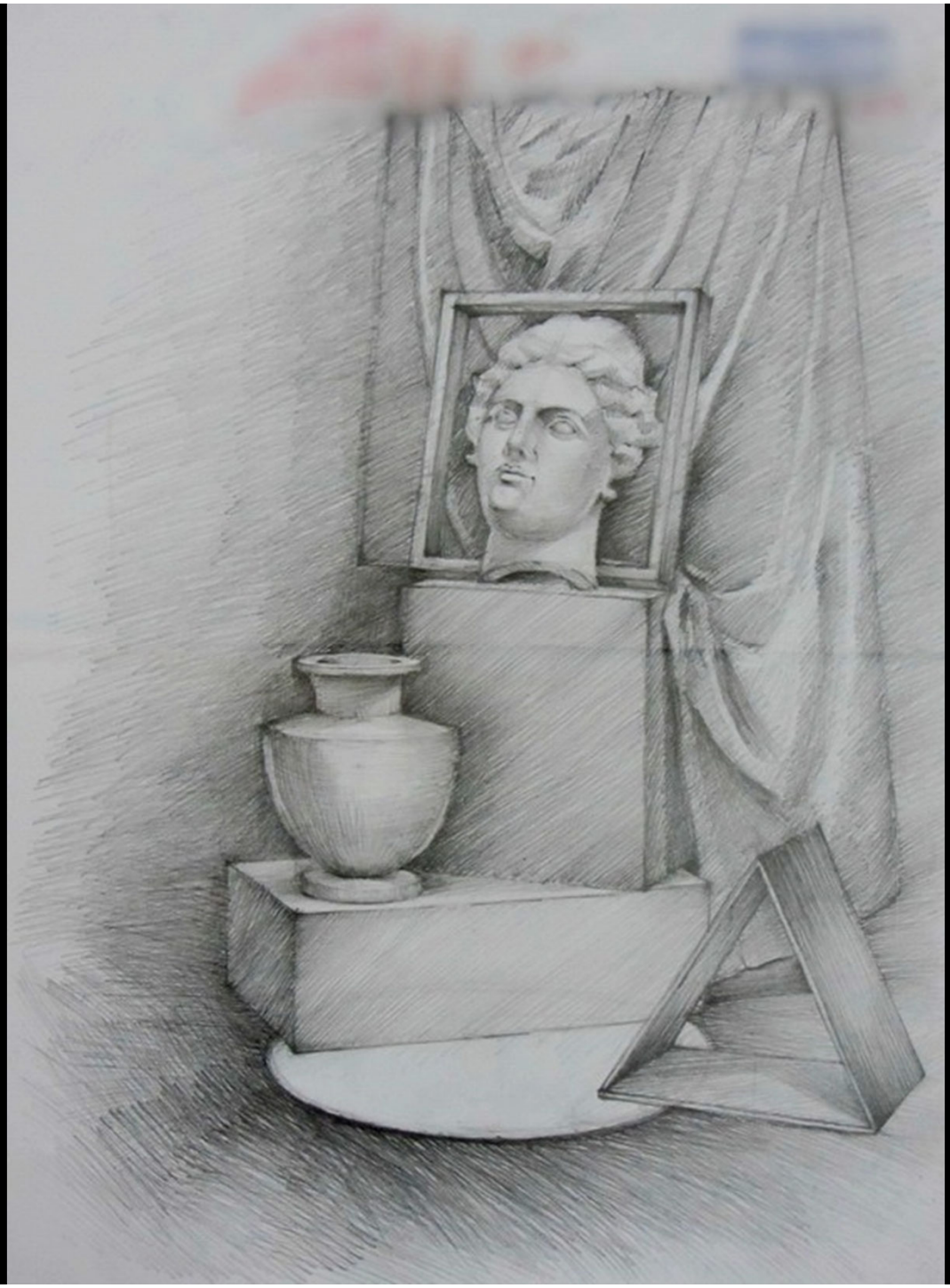
1. Українська мова та література – 0,2
2. Математика – 0,2
3. Творчий конкурс – 0,5
4. Середній бал документа про освіту – 0,1

**Творчий конкурс: рисунок, композиція**

## Критерії оцінювання завдання творчого конкурсу з рисунку:

- розмір зображення;
- компоновка зображення на площині паперу;
- передача пропорцій зображуваних об’єктів;
- перспектива зображуваних форм;
- правильність побудови форм та деталей об’єктів;
- об’ємність форми об’єктів, співвідношення світла та тіні, передача тональних співвідношень;
- відображення матеріалу та фактури;
- виявлення просторових співвідношень у розташуванні предметів;
- техніка виконання рисунку;
- цілісність та художня виразність рисунку.

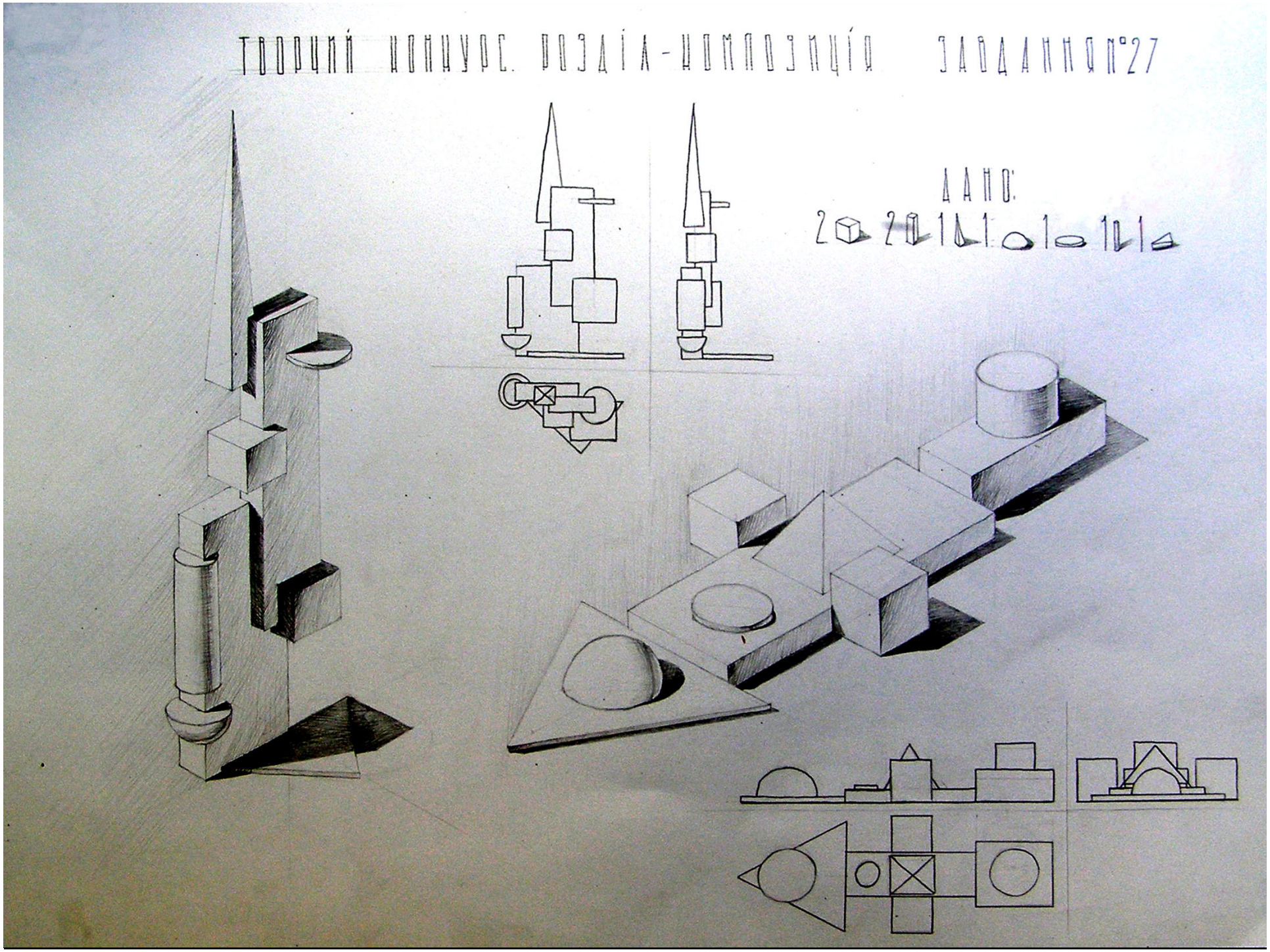


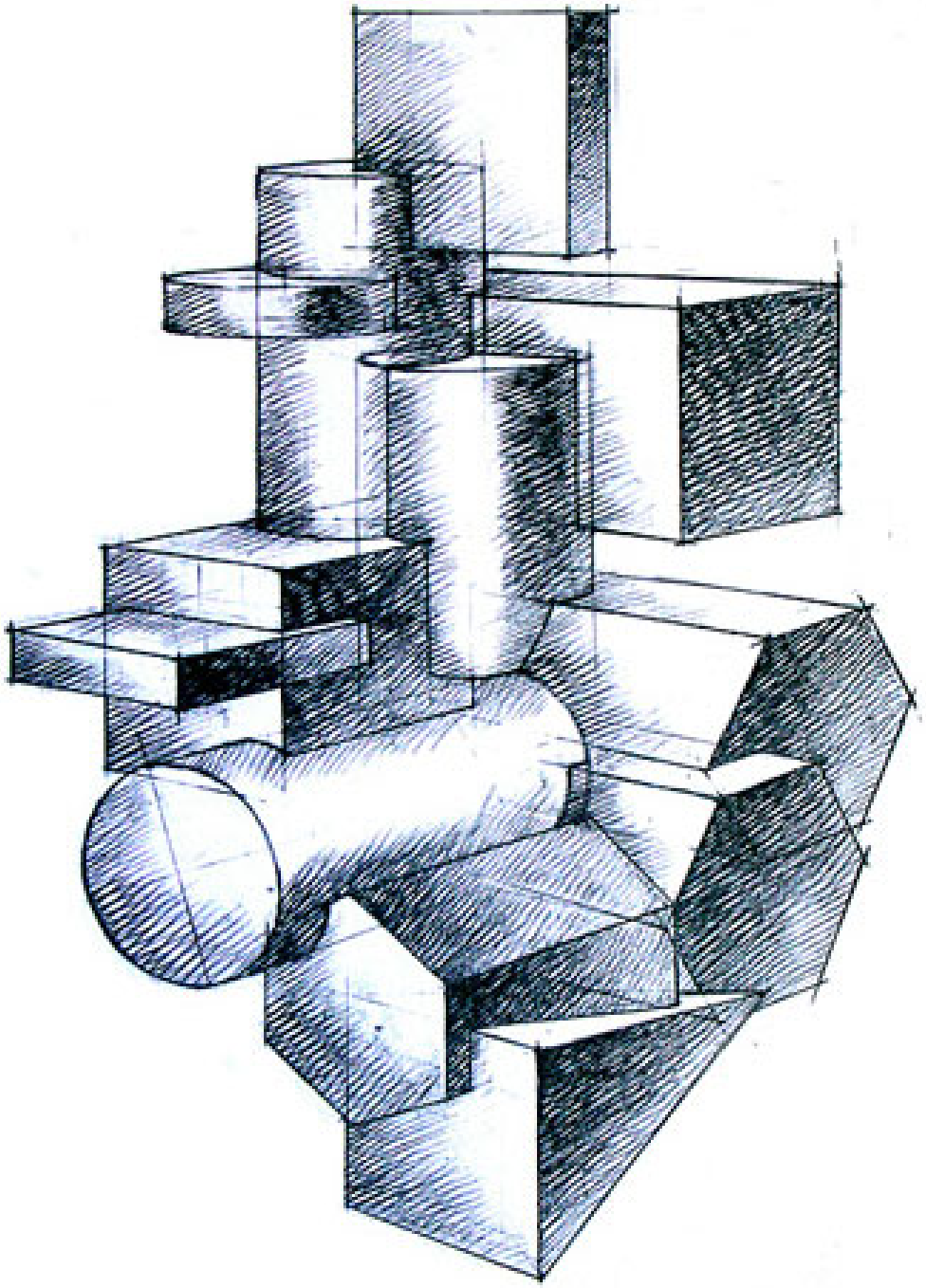


## Критерії оцінювання завдання творчого конкурсу з композиції :

- ❖ відповідність композиції заданій умові: накладання, врізування геометричних фігур або інше, умови симетрії, асиметрії тощо;
- ❖ відповідність кількості заданих елементів, їх геометричних форм заданим, правильність їх зображення;
- ❖ закономірність та виразність композиції в цілому;
- ❖ правильність виконання наочних зображень та ортогональних проєкцій;
- ❖ якість компоновки креслень, наочного зображення, пошукових варіантів, написів на аркуші;
- ❖ якість лінійної графіки та світлотіньового виявлення об’ємності зображуваних форм, застосування кольору для виявлення якостей композиції;
- ❖ досягнення цілісності компоновки зображення на аркуші.

ТВОРЧИЙ КОНКУРС. ПОЗДІА-КОМПОЗИЦІЯ ЗАДАННЯ №27





**Навчання майбутніх архітекторів ОС "Бакалавр” і ОС "Магістр" завершується підготовкою і захистом кваліфікаційної випускової роботи, у якій передбачається аналітичне дослідження та архітектурне проєктування певного об’єкту із застосуванням *сучасних комп’ютерних технологій* та відповідних *інструментальних програмних засобів***

# ЕКСПОЗИЦІЯ

*дипломних проєктів спеціалізації*

**“Дизайн архітектурного середовища”**

# ЕКСПОЗИЦІЯ

*дипломних проєктів спеціалізації*

**“Дизайн архітектурного середовища”**

# ЕКСПОЗИЦІЯ

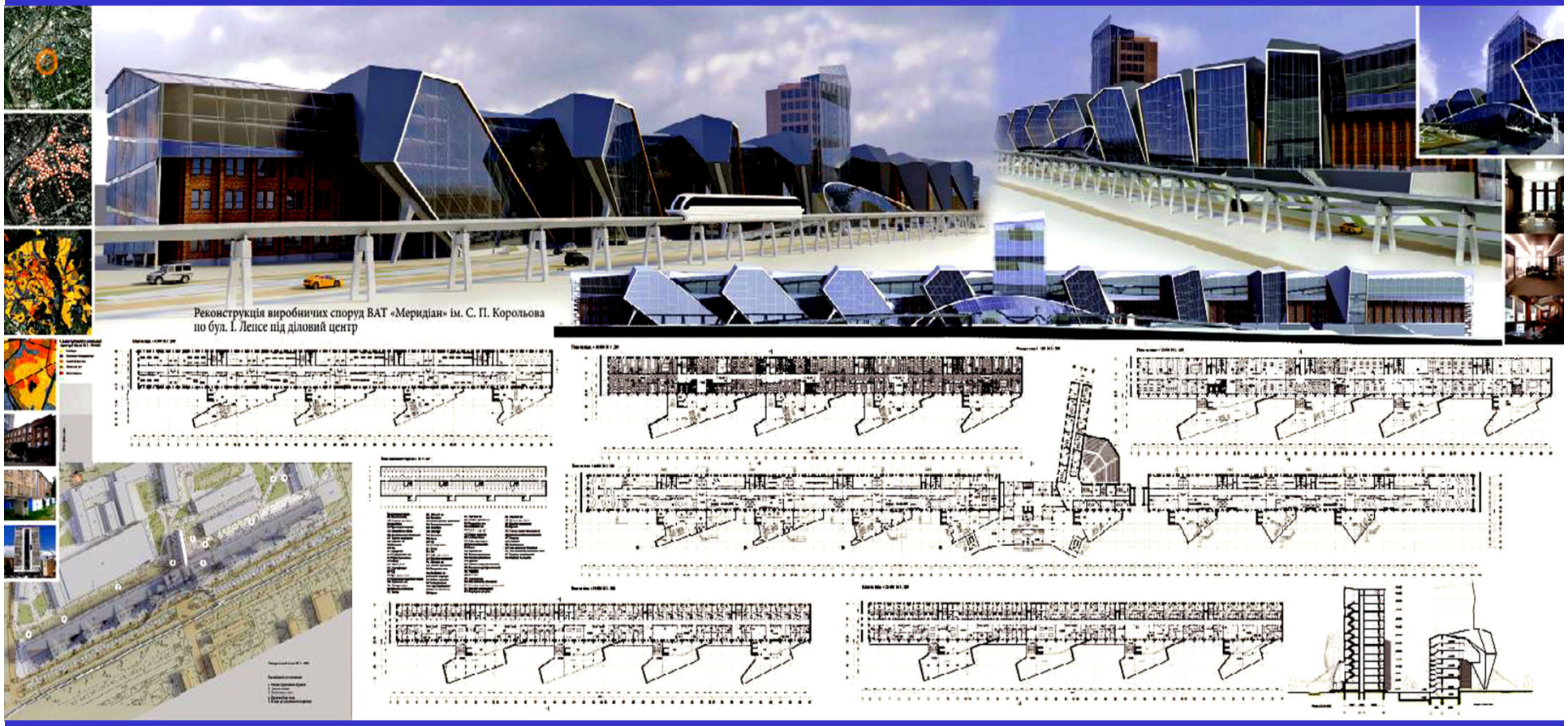
*дипломних проєктів спеціалізації*

**“Дизайн архітектурного середовища”**

# ЕКСПОЗИЦІЯ

*дипломних проєктів спеціалізації*

**“Дизайн архітектурного середовища”**



# ЕКСПОЗИЦІЯ

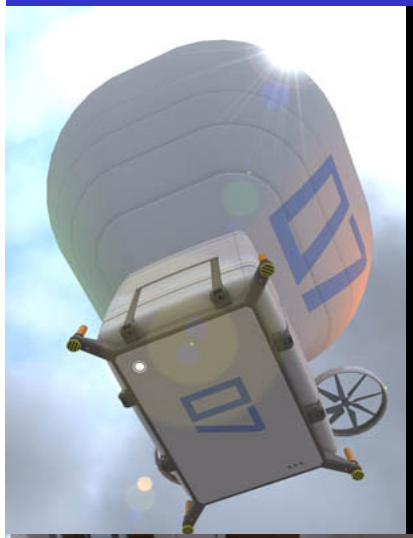
*дипломних проєктів спеціалізації*

**“Дизайн архітектурного середовища”**

# ЕКСПОЗИЦІЯ

*дипломних проєктів спеціалізації*

**“Дизайн архітектурного середовища”**



ГУРТОЖИТОК ДЛЯ СТУДЕНТІВ
АРХІТЕКТУРНОГО ФАКУЛЬТЕТУ

## Серія індивідуальних житлових будинків с. "Вища Дубечня"

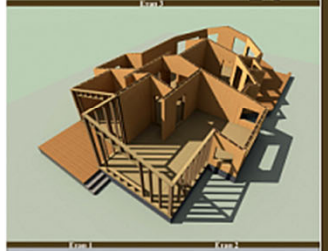

Виконав: ст. гр. ІАП - 405
Білощук С. М.
Керівник: доцент Хлюпін О. А.



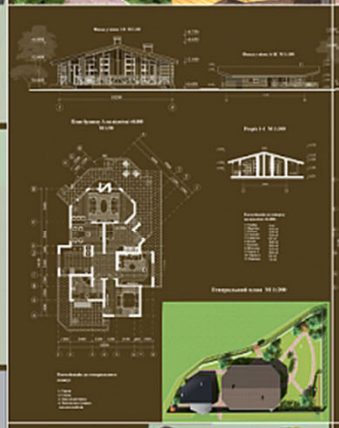
КИЇВ НАУ 2012

Технологія Mitek

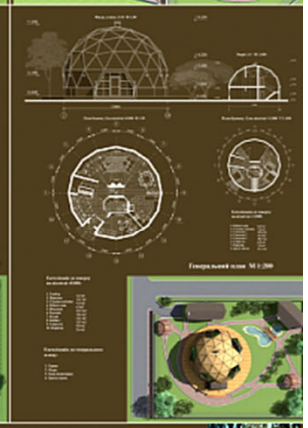
Етап 3



Етап 1 Етап 2



Серія індивідуальних житлових будинків

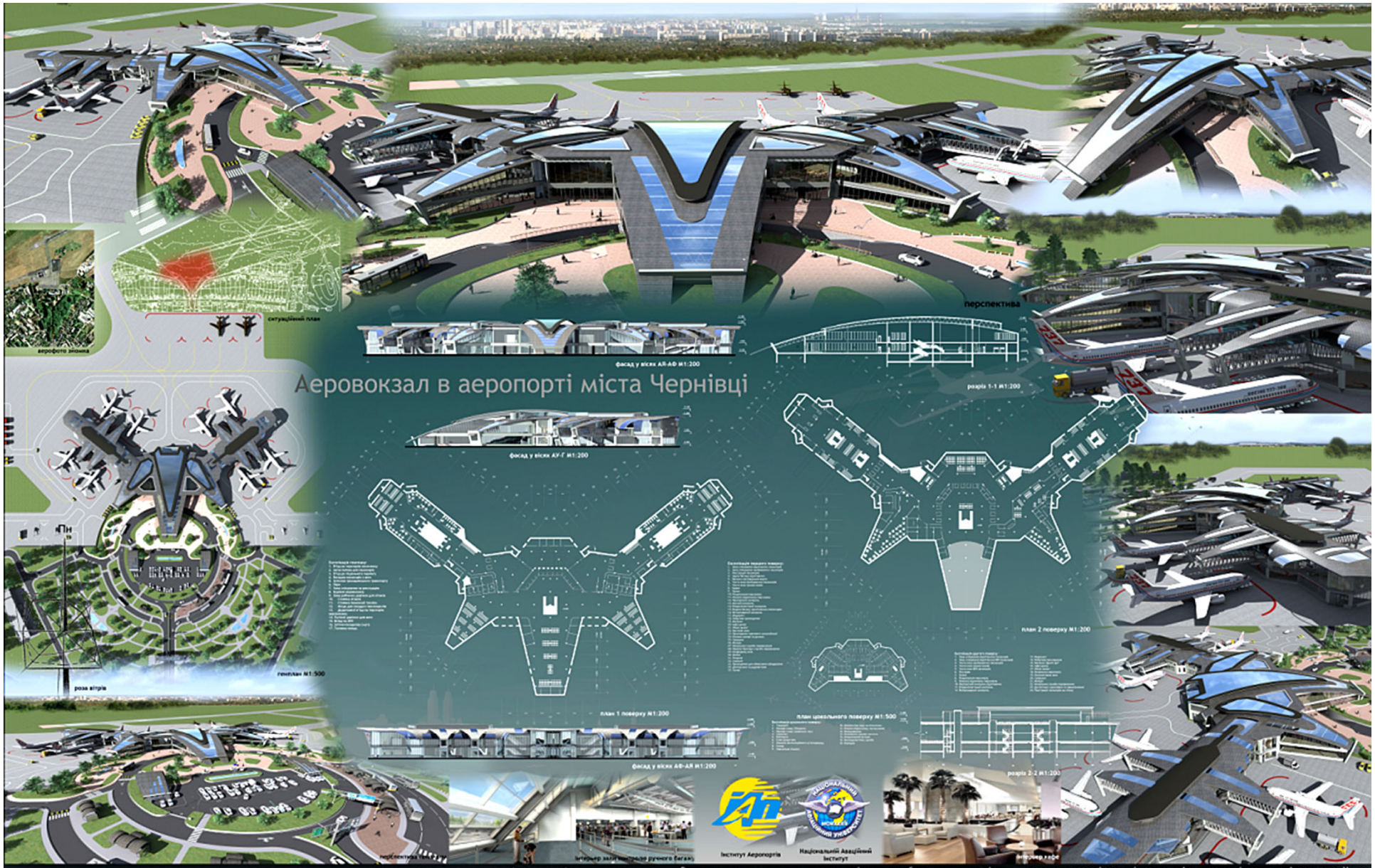


На даний час в Україні та в усьому світі постала проблема нестачі житла, у зв'язку з великою міграцією людей з одного міста в інше. Особливо молодь, яка прагне кращого життя, все частіше переїжджає у великі міста. Для вирішення цього питання необхідно швидко та з мінімальними затратами будувати нові будинки. Технологія Mitek є оптимальною для вирішення цієї проблеми. На технології стала будувати розвинулися в Канаді після Другої Світової війни, коли в країну хлинув потік емігрантів і треба було швидко і з мінімальними затратами вирішити цю проблему. Зараз ця технологія поступово приходить і в Україну. Що стосується закордону, т в США 60-80% всього населення проживають саме в таких будинках.

Будівництво за цією технологією включає ряд переваг: по-перше, використовуються екологічно чисті матеріали, що для сьогоднішньої ситуації у навколишньому середовищі є досить актуальним. Основним будівельним матеріалом є дерево, але не самий брус, а дерев'яна каркасна система. По-друге, така будівля досить швидко вводиться в експлуатацію, у порівнянні зі звичайними будинками. Строки будівництва складають від одного до трьох тижнів, в залежності від складності конструкцій. Будівлі збираються вже на місці з готових елементів, які конструюють на різних заводах. Ще однією перевагою є економічність будівництва. Якщо вартість за один метр квадратний цілого будинку коштує приблизно тисячу доларів, то каркасного будинку – від трьохсот до шістсот доларів, а це означає, що такий будинок буде коштувати як мінімум у два рази менше. Одним з заводів, який займається будівництвом таких будинків є завод в нгт. Макарів, Київської області, побудований у 2006 році. Він являється одним з найбільших виробників дерев'яних ферм кровлі та перекриття і використанням металевих зубчатих пластин (МЗП), а також стінових панелей відкритого (канадська технологія) та закритого (німецька технологія) типу.

У своєму дипломному проекті я запропонувала серію індивідуальних житлових будинків, зроблених за технологією Mitek. Будівництво будинків за каркасно-панельною системою є гарним вирішенням нестачі житла. Будинок зведений за цією технологією має ряд переваг: - свобода архітектурних форм; - низька матеріаломісткість; - швидкість виготовлення та монтажу; - легкість транспортування та збирання конструкцій; - низька вартість конструкцій; - екологічність тощо.

Виконала: Грецевчук Олена ІАІ-404




# Аеровокзал в аеропорті міста Чернівці


Проект виконав: студент 4 курсу ІАП-405
Шведов Дмитро Костянтинович

Керівник проекту: старший викладач
кафедри "Основи архітектури та дизайну"
Запорожченко Оксана Юріївна

Національний Авіаційний Університет


Аеровокзал (термінал аеропорту) - будівля для обслуговування пасажирі в повітряного транспорту та операцій з багажем. Аеровокзальні термінали є основною частиною аеропорту, його основною ланкою що обєднує повітр яні та наземні види транспорту, людей різних країн та національностей.

Розрахунки показують, що в Україні до 2015року пасажироперевезення та вантажообертання в усіх видах транспорту збільшиться приблизно в 3,5 разів. Тому уряд нашої країни надає великого значення розвитку аеропор тобудування. Яскравими прикладами цього є новий термінал Бориспільського аеропорту, новий термінал Київського аеропорту Жуляни, реконструкція західної авіаційної брами у Львові, та початок реконструкції залів о чікування в Одеському аеропорті.

Важливою задачею є створення виразного архітектурного образу аеровокзалу, рішен ня якої можливе при урахуванні усіх вдалих та невдалих рішень існуючих аеропортів.

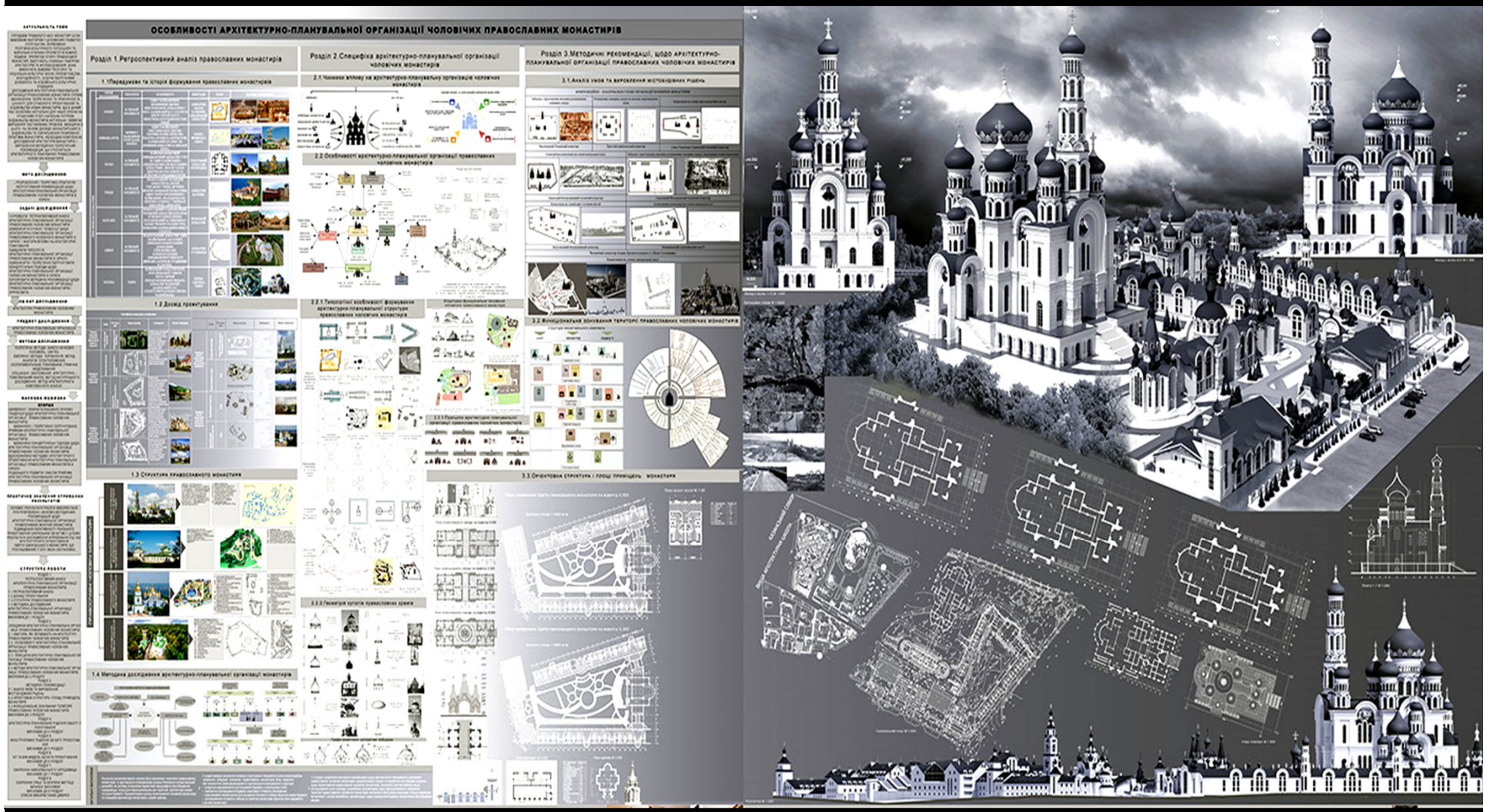
Ідея об'ємно-просторового рішення повністю витікає з функціонально-планувальної схеми споруди. Об'єми на фасадах і планах відповідають схемі функціонального зонування приміщень, що фіксуються на планах і пов'язані між собою горизонтальними і вертикальними комунікаціями. Крім основних груп приміщень у функціональну структуру аеровокзалу включено оболочки перекриття скатного даху.

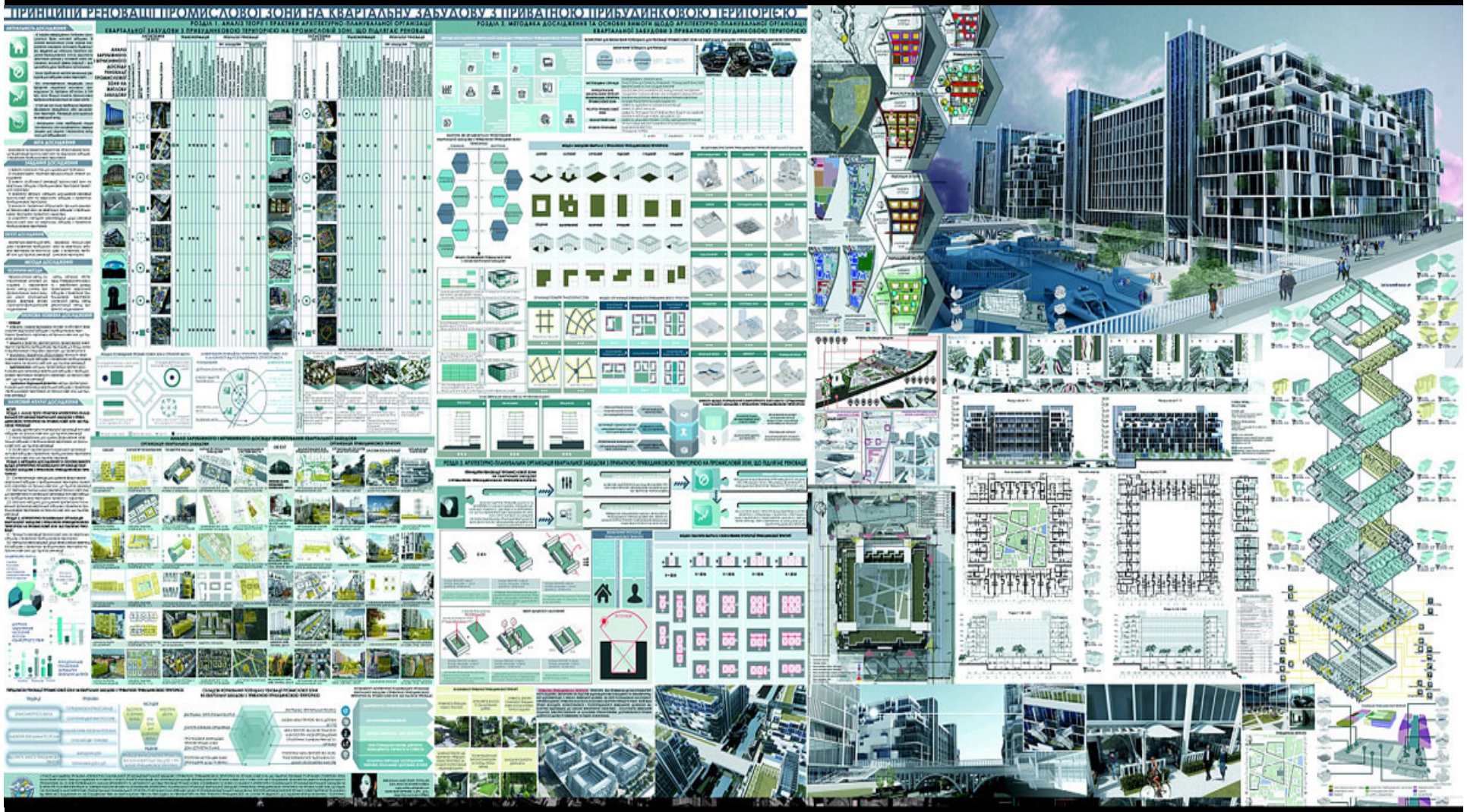
Сама будівля аеровокзалу складатиметься з одного об'єму, що буде поділений на 2 частини: основної пасажирсько-технологічної частини та комунікаційно-допоміжної галереї. В центральній частині будівлі терміналу на першому поверсі розміститься за ли реєстрації пасажирів, обробка багажу, визначення пасажиром свого рейсу, касси, на другому поверсі зали очікування, кафе, магазини, інтернет-конференц зала. У галереях розташовані технічні та резервні приміщення, службові кімнати охорони, кафе для транзитних пасажирів, здійснюватимуться митний, прикордонний контроль та контроль на авіаційну безпеку. Загальна складова об'єму терміналу займатиме 18500м2. Передбачено 12 стійок реєстрації пасажирів, 12 стійок паспортного контролю, 8 пунктів контролю проходження на авіаційну безпеку. Система інформації про рейси на дисплеях - FIDS та обладнання системами BMS, ODB, CUTE, BHS. Новий аеропорт розрахований на обслуговування суден класу:

- «А»(Ан 140)
- «В»(Embraer 145)
- «С»(Boeing 737-300)

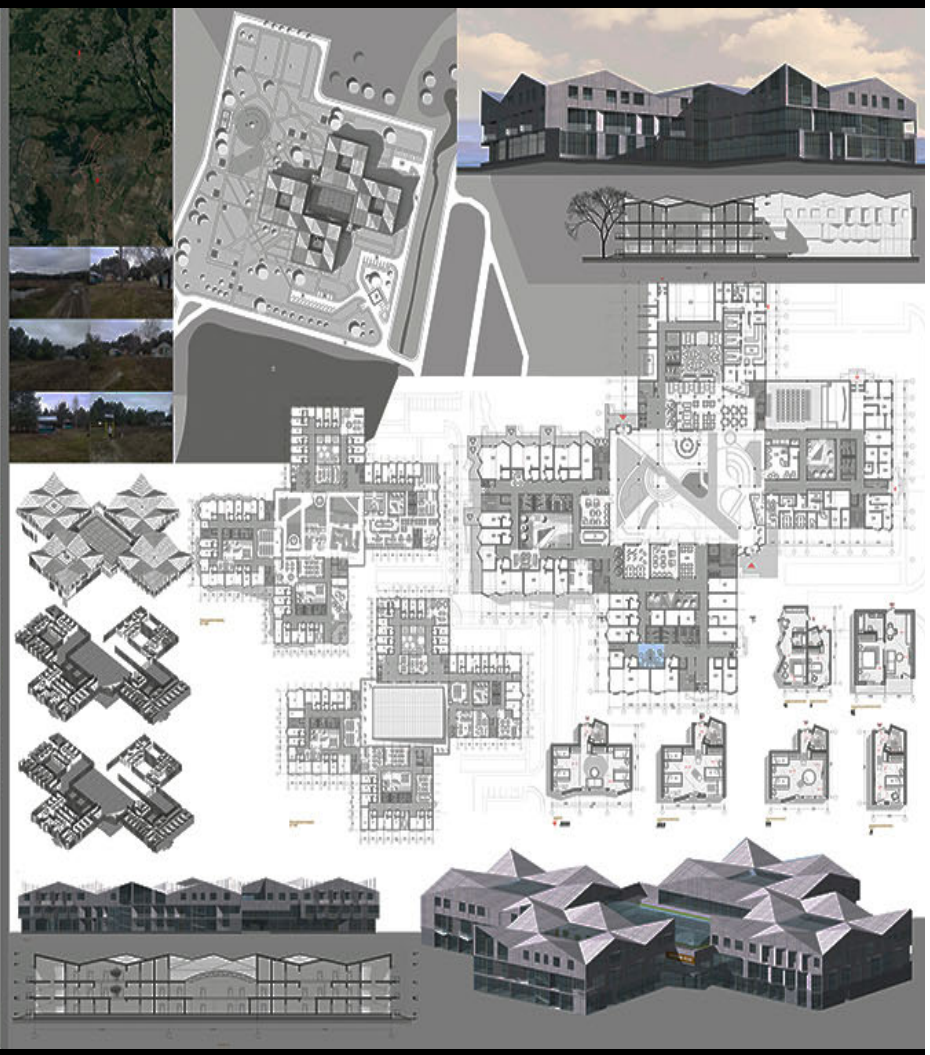
Передбачено також підземний гараж на 400 паркувальних місць, відкритий паркінг на 100 місць, під'їзні дороги для громадського та при ватного транспорту.

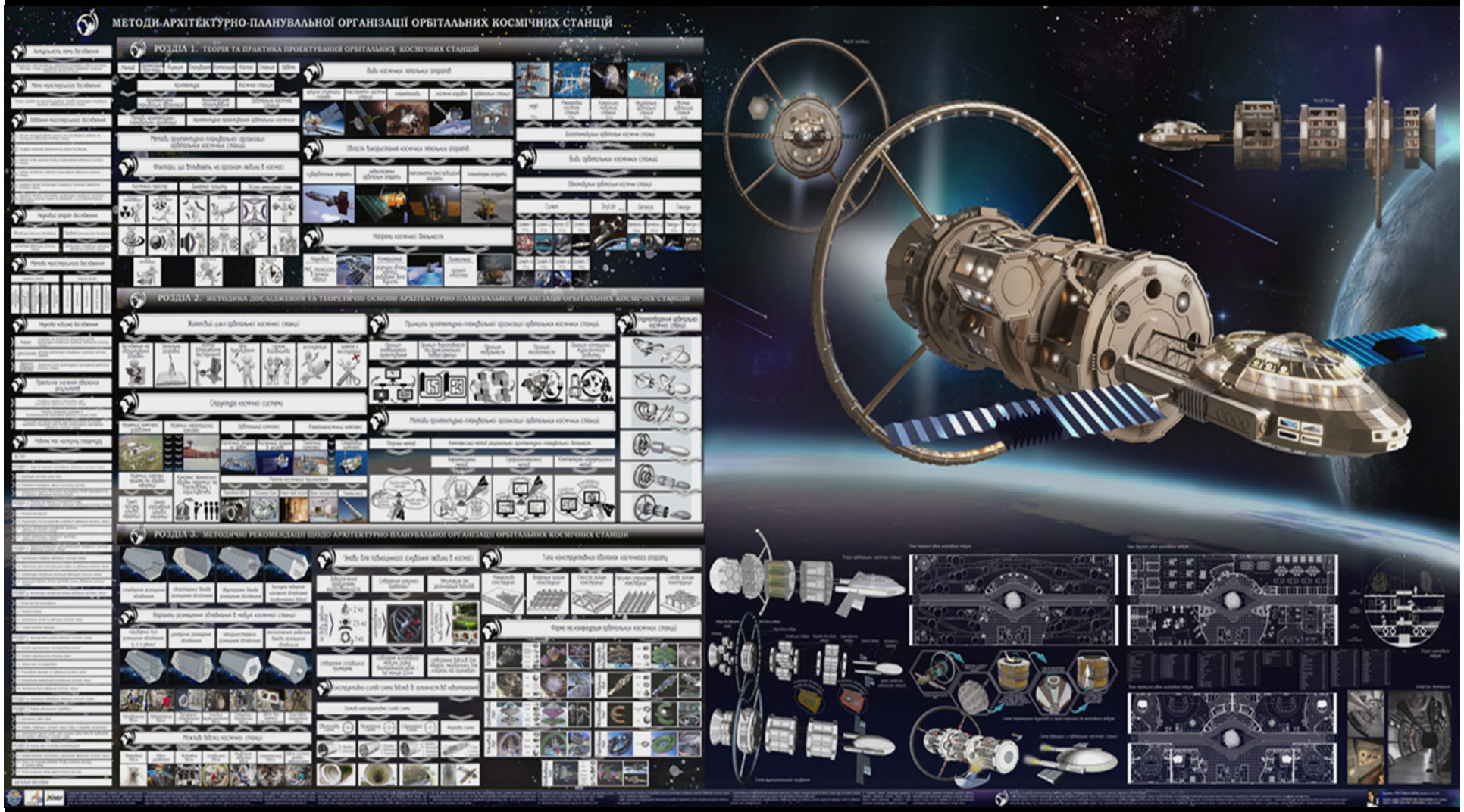
ПРИВАТНА ГІРСЬКОЛИЖНА БАЗА ВІДПОЧИНКУ
Для проектування гірськолижної бази було обрано Закарпатську область, яка символізує собою, туристичний центр України.
Розташована данна комплексу запроектовано в селі Розтока. Це невелике село, з давньою традицією в народному мистецтві, з прекрасною добросусідською будівлею та приємними людьми.
Територія бази спускається з одної сторони мальовничими будинки, з іншої – гори. З сторони заходу вздовж генерального плану протікає річка Розтока, в яку впадає джерело.
Генеральний план території бази відпочинку включає в себе методичні будинки, адміністративну споруду та споруду зарядження. Також присутні зони відпочинку – дифлоскуру та бар. Основна транспортна мережа розташована безпосередньо на території
кос заїздами
уздовж села Розтока для можливості під'їзду до Колибби.
Внутрішня мережа вулиць запроектована таким чином, щоб попутися небажаного автомобільного руху безпосередньо на території бази відпочинку. Але основна підходіна дорожка, шириною 5,5м, надана для проїзду транспорту який обслуговує.
На території бази, при в'їзді є автомобільна стоянка. Зона забудови бази відпочинку займає невелику площу, тому кількість машино-місць відповідно з розрахунком 1-ме машино-місце на два будинки. Сама територія ландшафтна зелеными насадженнями, комплексним розташуванням зонами (дворами, амфітеатр, бар), де людина має змогу відпочити. Основна специфіка організації функціонально-технологічного процесу, що відбувається в межах об'єкта є сформування бази, як гірськолижної бази відпочинку. Особливості архітектурно – планувальної компоненти об'єкта, умови функціонально розділення території, де є зони відпочинку, адміністрування, житлові зони, розважальна та господарська. Відповідно до функціонального призначення об'єкта, на даній території знаходяться адміністрація, житлові будинки, колиба. Споруди мають свій архітектурний стиль, необхідності якого – подобання відповідно до території Закарпатської області, а саме, подобання дерева, в поєднанні з природним каменем.
Це є унікальна характерна ознака будівель. Закарпаття. Сама територія гірськолижної бази функціонально розділена таким чином, що житлові зони отримують рекреацію.
Для цього проекту було розроблено адміністративний будинок, житловий будинок та ресторан.
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МОСКВА
ВИКОНАВЕЦЬ: ІТ 1421-ВЛ
ДУДКО НАТАЛІЯ
КЕРІВНИК: ДОЦЕНТ
ДОКТОР К.ПОЛІТ.Н.О.А.
КИЇВ 2012

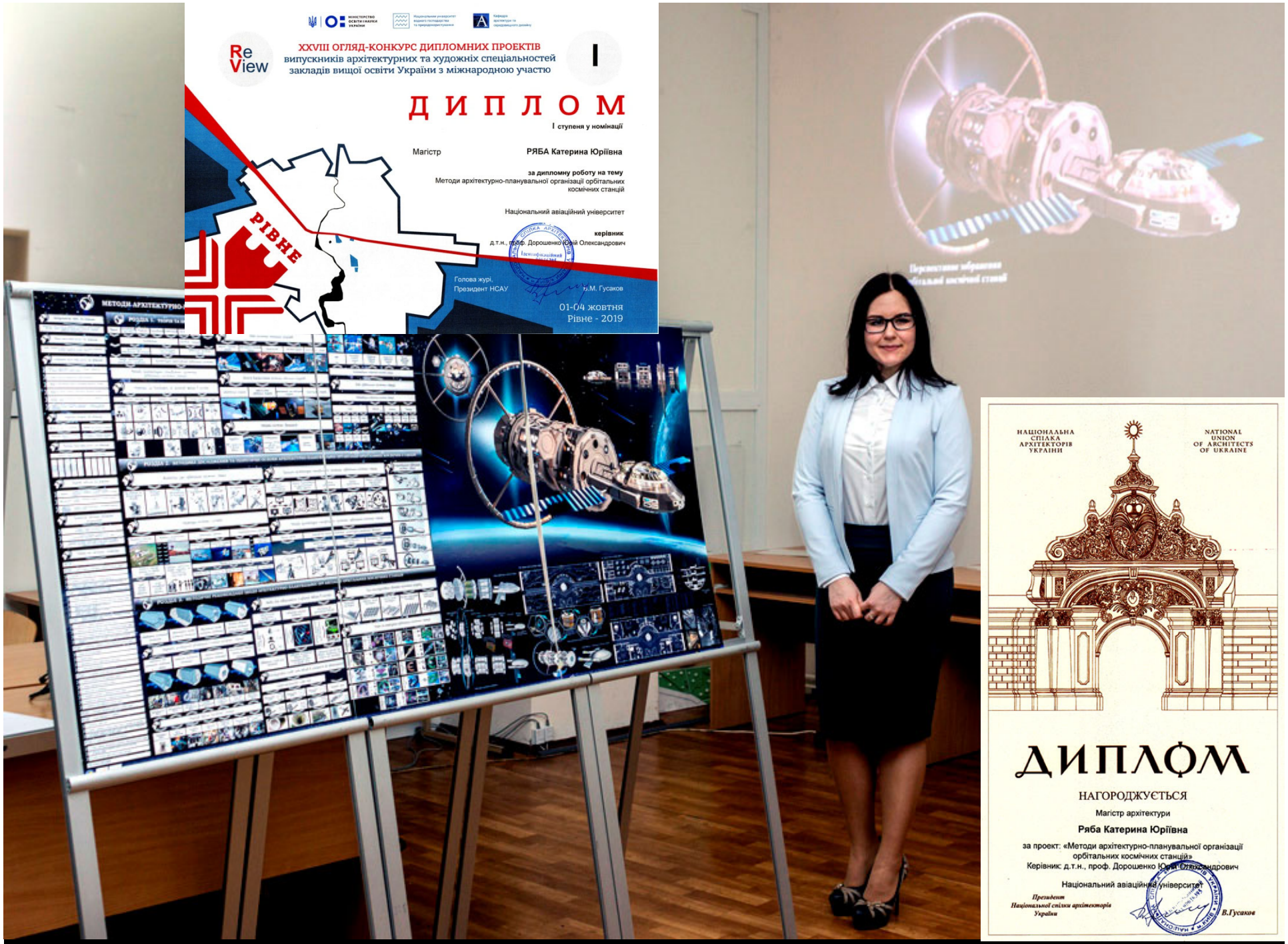

ОСОБЛИВОСТІ АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ЧОЛОВІЧИХ ПРАВОСЛАВНИХ МОНАСТИРІВ
Розділ 1.Ретроспективний аналіз православних монастирів
Розділ 2.Специфіка архітектурно-планувальної організації чоловічих монастирів
Розділ 3.Методичні рекомендації, щодо архітектурно-планувальної організації православних чоловічих монастирів


ПРИНЦИПИ РЕНОВАЦІЇ ПРОМИСЛОВОЇ ЗОНИ НА КВАРТАЛЬНУ ЗАБУДОВУ З ПРИВАТНОЮ ПРИБУДИНКОВОЮ ТЕРИТОРІЄЮ

СПЕЦИФІКА ОРГАНІЗАЦІЇ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДІВ ІНТЕРНАТНОГО ТИПУ ДЛЯ ЛЮДЕЙ ЛІТНЬОГО ВІКУ

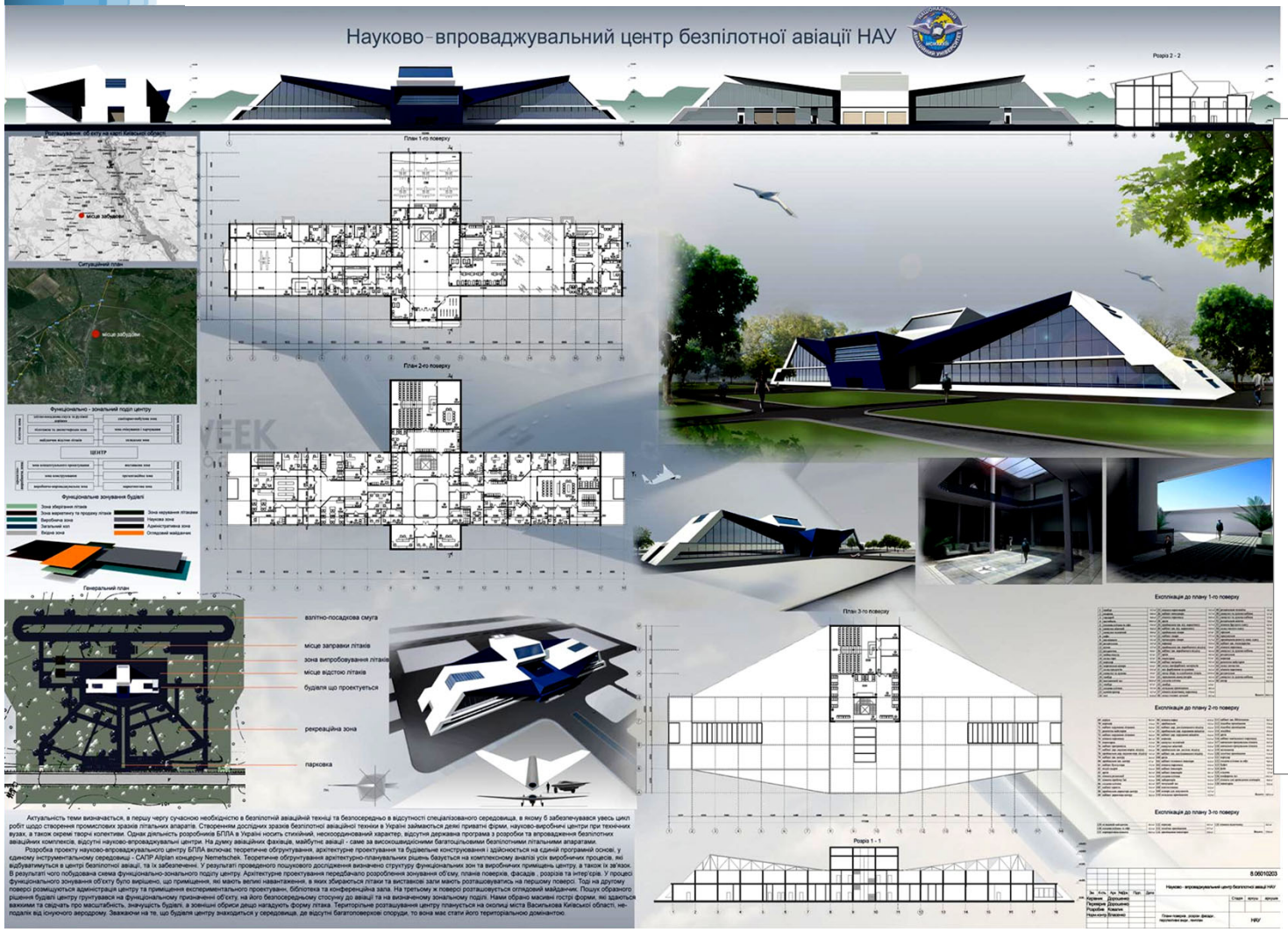



МЕТОДИ АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ОРБІТАЛЬНИХ КОСМІЧНИХ СТАНЦІЙ
РОЗДІЛ 1. ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА ПРОЕКТУВАННЯ ОРБІТАЛЬНИХ КОСМІЧНИХ СТАНЦІЙ
РОЗДІЛ 2. МЕТОДИКА ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНО ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ОРБІТАЛЬНИХ КОСМІЧНИХ СТАНЦІЙ
РОЗДІЛ 3. МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ОРБІТАЛЬНИХ КОСМІЧНИХ СТАНЦІЙ


Re View
XXVIII ОГЛЯД-КОНКУРС ДИПЛОМНИХ ПРОЕКТІВ
випускників архітектурних та художніх спеціальностей
закладів вищої освіти України з міжнародною участю
I
ДИПЛОМ
I ступеня у номінації
Магістр
РЯБА Катерина Юріївна
за дипломну роботу на тему
Методи архітектурно-планувальної організації орбітальних космічних станцій
Національний авіаційний університет
керівник
д.т.н., проф. Дорошенко Юрій Олександрович
РІВНЕ
Голова журі,
Президент НСАУ
В.М. Гусаков
01-04 жовтня
Рівне - 2019
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА АРХІТЕКТОРІВ УКРАЇНИ
NATIONAL UNION OF ARCHITECTS OF UKRAINE
ДИПЛОМ
НАГОРОДЖУЄТЬСЯ
Магістр архітектури
Ряба Катерина Юріївна
за проект: «Методи архітектурно-планувальної організації орбітальних космічних станцій»
Керівник: д.т.н., проф. Дорошенко Юрій Олександрович
Національний авіаційний університет
Президент Національної спілки архітекторів України
В.Гусаков

# Інноваційний підхід до навчального процесу

Комплексне дипломне проєктування з використанням САПР Allplan. Робота спрямована на міжнародну співпрацю з фахівцями у сфері комп'ютерних технологій (Німеччина) при комплексному проєктуванні «Науково-впроваджувального центру безпілотної авіації Національного авіаційного університету» з використанням САПР Allplan та спільне дизайн-проектування студентів-архітекторів і студентів-інженерів-будівельників НАУ.




Цей проєкт переміг на міжнародному студентському конкурсі «Комплексний дипломний проєкт, зроблений з використанням САПР Allplan»

з головним призом – організованим і оплаченим стажуванням у Німеччині.

ALLBAU software

Allplan

GOLD PARTNER NEMETSCHEK

# Certificate

**International Allplan Project Contest CIS 2014**
**for Students of Architecture and Construction**

Allbau Software GmbH, Germany, hereby confirms that

*Shurunova Sofiya*

student of National Aviation University, Kiev, Ukraine

**2 place**
for the best project design in Allplan

Vladimir Shkatov
Executive director
Allbau Software GmbH
Birkenwerder, 28 August 2014

ALLBAU software

Allplan

GOLD PARTNER NEMETSCHEK

# Certificate

**International Allplan Project Contest CIS 2014**
**for Students of Architecture and Construction**

Allbau Software GmbH, Germany, hereby confirms that

*Kovalik Mariya*

student of National Aviation University, Kiev, Ukraine

**2 place**
for the best project design in Allplan

Vladimir Shkatov
Executive director
Allbau Software GmbH
Birkenwerder, 28 August 2014

ALLBAU software

Allplan

GOLD PARTNER NEMETSCHEK

# Certificate

**International Allplan Contest CIS 2014**
**for Lecturers of Architecture and Construction**

Allbau Software GmbH, Germany, hereby confirms that

*Doroshenko Yuriy*

Ph.D. professor of National Aviation University, Kiev, Ukraine

**has awarded for active participation in implementation of Allplan CAD to the educational program of the University**

Vladimir Shkatov
Executive director
Allbau Software GmbH
Birkenwerder, 28 August 2014

ALLBAU software

Allplan

GOLD PARTNER NEMETSCHEK

# Certificate

**International Allplan Contest CIS 2014**
**for Lecturers of Architecture and Construction**

Allbau Software GmbH, Germany, hereby confirms that

*Lapenko Aleksandr*

Ph.D. professor of National Aviation University, Kiev, Ukraine

**has awarded for active participation in implementation of Allplan CAD to the educational program of the University**

Vladimir Shkatov
Executive director
Allbau Software GmbH
Birkenwerder, 28 August 2014

ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА
XXVII
ОГЛЯД-КОНКУРС
ДИПЛОМНИХ ПРОЕКТІВ
05-09 /2018
ЛИСТОПАДА
ПОЛТАВА

ПОЧЕСНА
ГРАМОТА
Тустановська
Лілія Василіївна

ДИПЛОМ
НАГОРОДЖУЄТЬСЯ
ДИПЛОМ
НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

ГРАМОТА
Мирошнікова
Катерина Богданівна
ГРАМОТА
Кравчук
Галина Володимирівна

ДИПЛОМ

ПОЛТАВА
XXVII
ДИПЛОМ
НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

ПОЛТАВА
XXVII
ДИПЛОМ
I СТУПЕНЯ
НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

ПОЛТАВА
XXVII
ДИПЛОМ
II СТУПЕНЯ
НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

**Сфера професійної діяльності випускників:**

- проєктування будівель та споруд;
- проєктування міст, районів, площ, садово-паркових об’єктів;
- ландшафтний дизайн;
- розробка дизайн-проєктів інтер’єрів приміщень;
- розробка віртуальних 3D-моделей, підготовка графічної документації (креслень) та виконання розрахунків;
- координація процесу розробки проєктної документації на всіх етапах;
- авторський нагляд за будівництвом архітектурних об’єктів;
- викладання у закладах загальної середньої, професійно-технічної та вищої освіти;
- науково-дослідна діяльність;
- реклама і маркетинг;
- графічний дизайн і веб-дизайн;
- гомп’ютерна анімація та ком’пютерні ігри.

Наведений перелік можливих сфер діяльності архітектора є далеко неповним. Оскільки діяльність людини з архітектурною освітою досить широка й не замикається виключно на архітектурному проєктуванні.

Тому кожний дипломований архітектор завжди знайде собі роботу за власним уподобанням.

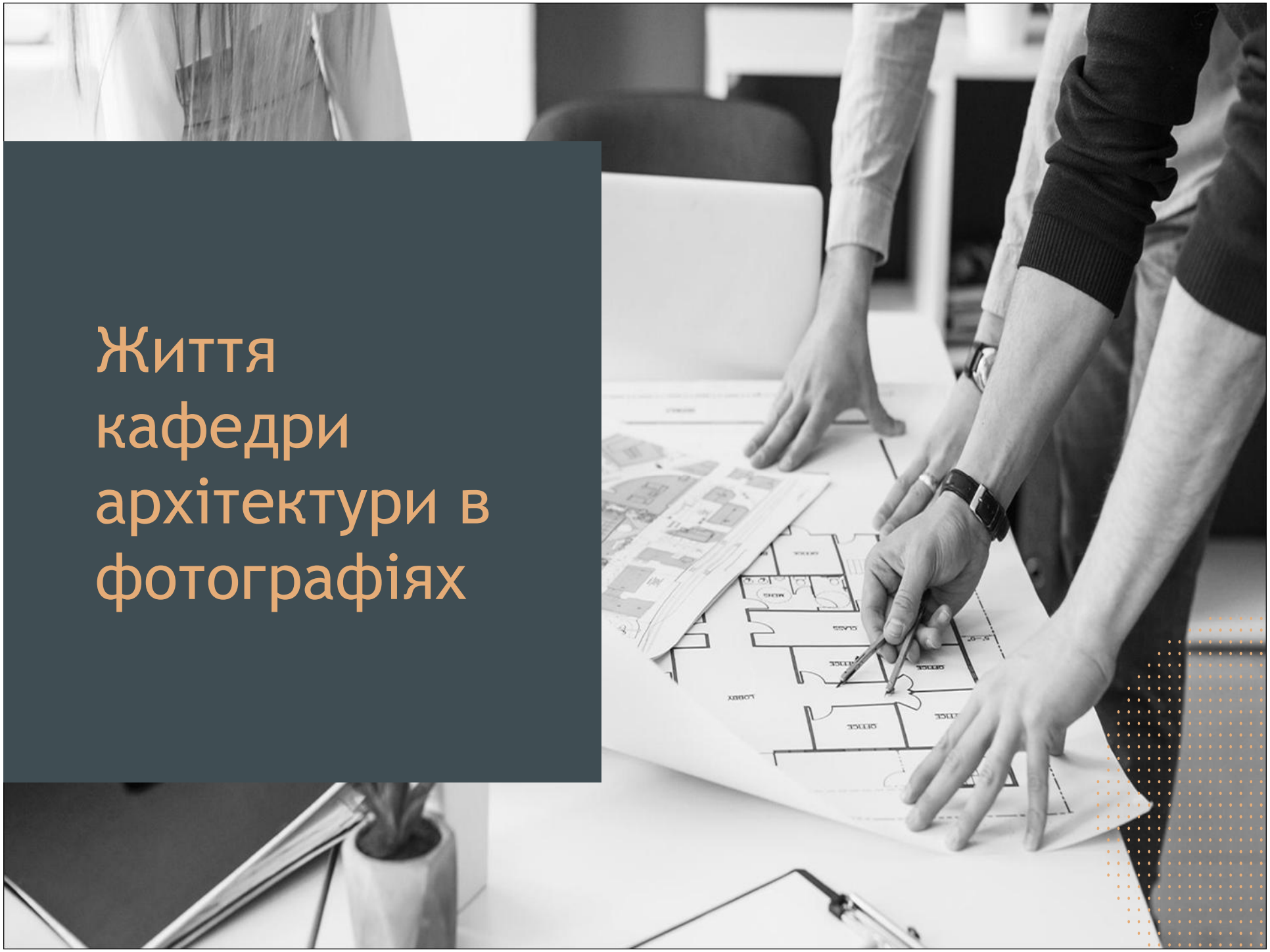
**Студентське життя в НАУ не обмежується освітньою діяльністю.**
**І є яскравим, розмаїтим та багатим на усілякі заходи й події.**

**Найкраще про життя студентів-архітекторів розкажуть фотографії з їхнього життя.**

# кафедра **архітектури**

| | | |
|---|---|---|
| галузь знань | **19** | **архітектура та будівництво** |
| спеціальність | **191** | **архітектура та містобудування** |
| освітньо-професійна программа | | **дизайн архітектурного середовища** |

# Життя кафедри архітектури в фотографіях



ALLPLAN
A NEMETSCHEK COMPANY
AUTHORIZED
PARTNER
ALLBAU-SOFTWARE.DE

ТЕРМІНАЛ БІЗНЕС КЛАСУ
В МІЖНАРОДНОМУ АЕРО
м. БОРИСПІЛЬ-7
83

PRINCIPLES OF ARCHITECTURAL
DESIGN OF APART HOTELS IN THE
RESORT ZONES

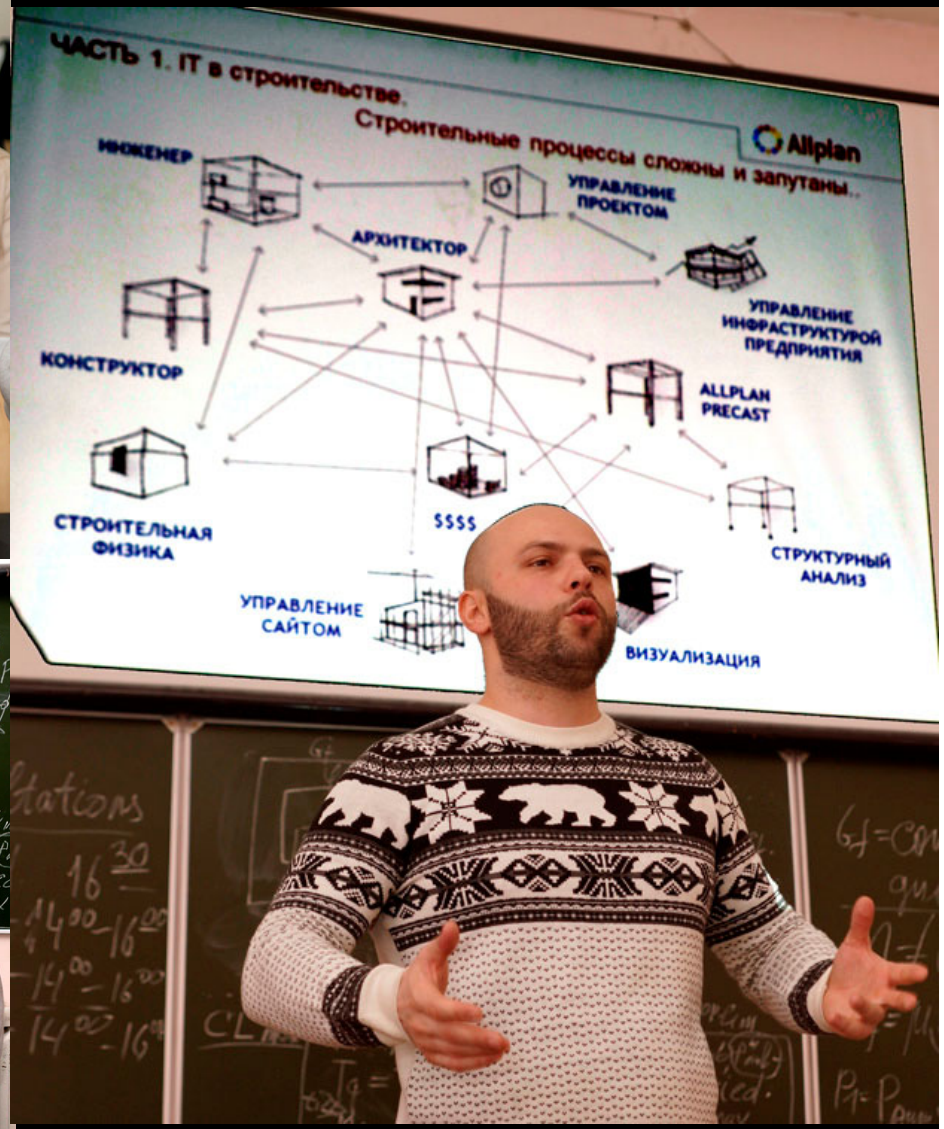
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ АРХІТЕКТУРИ, БУДІВНИЦТВА ТА ДИЗАЙНУ
ALLBAU SOFTWARE GMBH

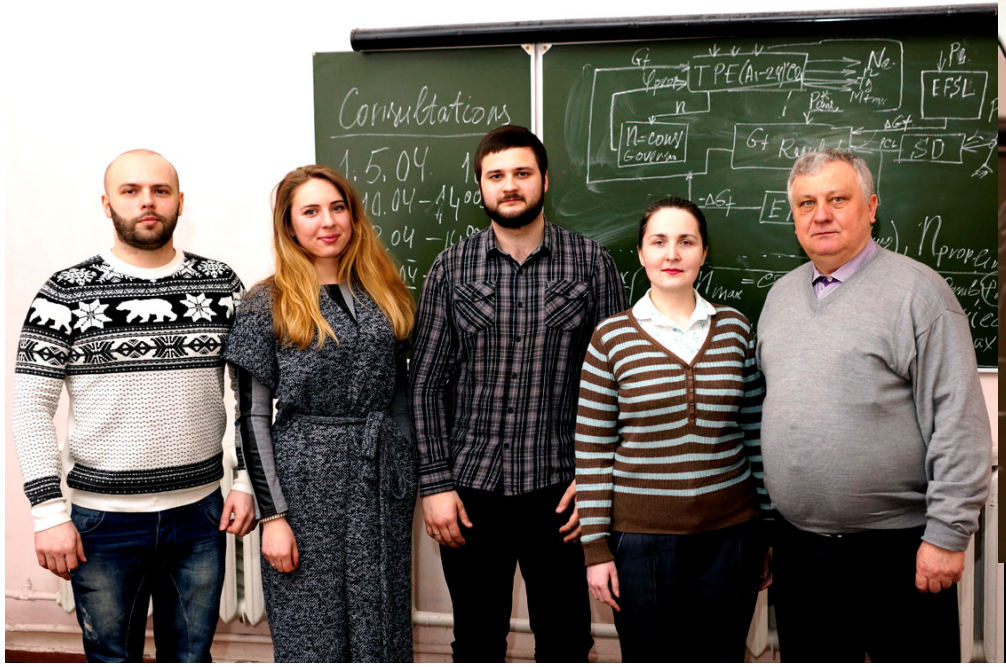
XI Міжнародна
науково-практична конференція

# АРХІТЕКТУРА
# *та*
# ЕКОЛОГІЯ

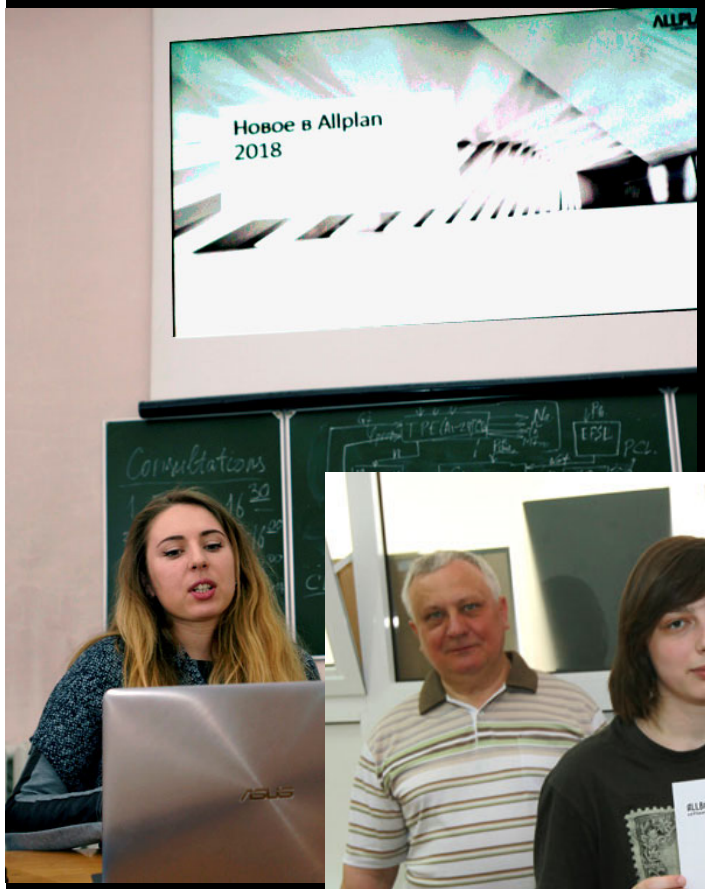
***16 – 18 листопада 2020 року***

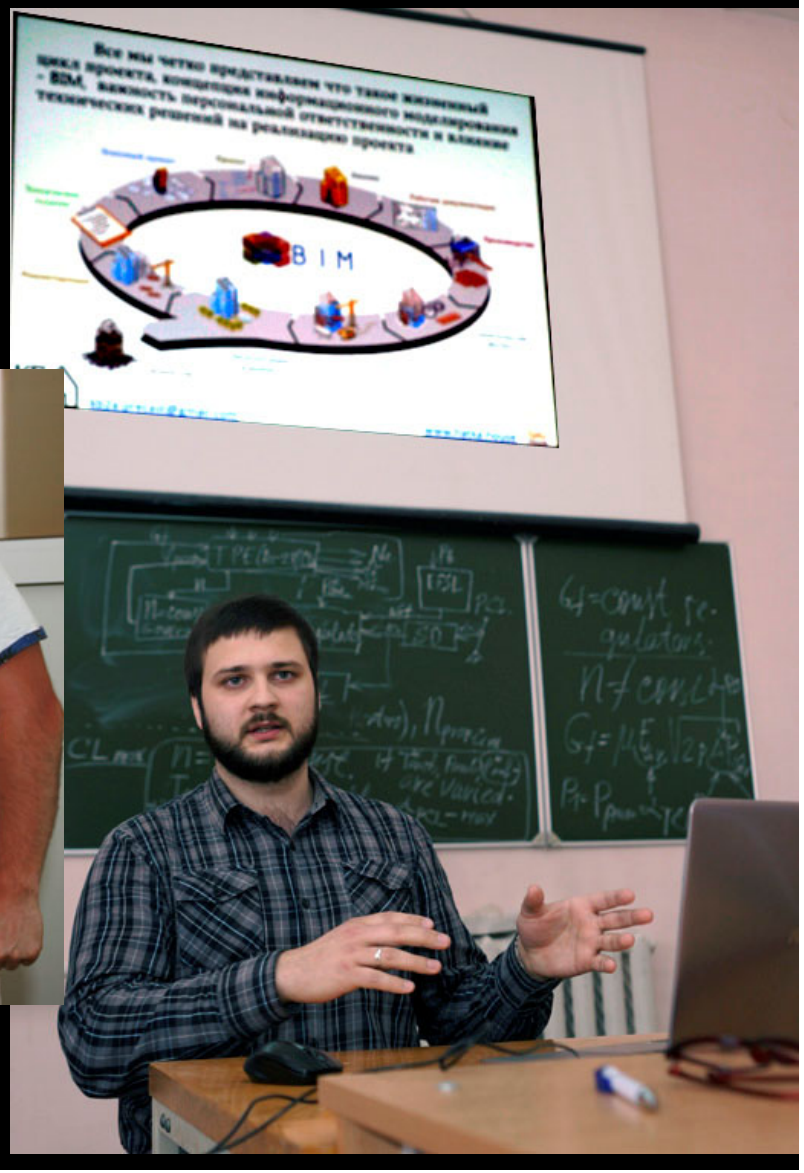
# Семінари з ALLPLAN



# Семінари з ALLPLAN





Переходимо до другої частини презентації.

Завантаження файла

2_Профорієнтація2021.pptx

# ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!